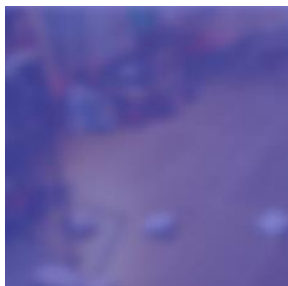


u.



Finančné vyúčtovanie a vecné vyhodnotenie projektov podporených FPU + zásadné zmeny v podprograme

Veronika Fifíková
podprogram digitálnych hier

u. fond
na podporu
umenia

Základné dokumenty

- Zákon o FPU č. 284/2014,
- Štruktúra podpornej činnosti,
- Príručka pre Vecné vyhodnotenie a finančné vyúčtovanie,
- Príručka k propagácii,
- Manuál k vizuálnej identite FPU.
- <https://www.fpu.sk/sk/>

Aktuálna štruktúra podpory v oblasti

Podprogram 1.7 - samostatný podprogram pre podporu oblasti digitálnych hier

Rozdelenie:

1.7.1 Tvorba herného multimedialneho diela – štipendium

1.7.2 Tvorba herného multimedialneho diela – dotácia (A a B)

1.7.3 Podujatia v oblasti digitálnych hier

Odčlenenie od iných multimedialnych projektov

Podprogram 1.6.1 Tvorba, vydávanie, uvedenie medziodborového diela („Program podporuje aj videomapping a umelecké/experimentálne multimedialne projekty“)

u.

Podprogram 1.7

1.7.1 Tvorba herného multimedialneho diela – štipendium

- Podpora formou štipendia na tvorbu digitálnej hry vo forme **beta final a jej vydanie najneskôr v roku 2027**
- Výška podpory: 2-12 mesiacov x priemerná mesačná mzda za rok 2022
- Slúži na pokrytie osobných nákladov v čase tvorivého obdobia

1.7.2 Tvorba herného multimedialneho diela – dotácia – A

- Dotácia na tvorbu digitálnej hry vo forme **vertical slice**
- Výška podpory: 3 000 – 60 000 EUR
- Spolufinancovanie: 5% z rozpočtu projektu

1.7.2 Tvorba herného multimedialneho diela – dotácia – B

- Dotácia na tvorbu digitálnej hry vo forme **beta final a jej vydanie najneskôr v roku 2028**
- Výška podpory: 10 000 – 100 000 EUR
- Spolufinancovanie: 10% z rozpočtu projektu

• Výzva č. 8/2024 (18.03.2024 – **15.04.2024**)

• Čerpanie: 1.7.2024/od dátumu rozhodnutia riaditeľa – 30.6.2025 (+ do termínu vyúčtovania)



Podprogram 1.7

1.7.3 Podujatia v oblasti digitálnych hier

prehliadky, festivaly a jednorazové podujatia z oblasti tvorby a prezentácie digitálnych hier ako aj vzdelávacie podujatia (workshopy, letné školy, kurzy, prednášky a pod.)

Výška podpory: 2 000 – 60 000 EUR + spolufinancovanie: 10% z rozpočtu projektu

Výzva č. 5/2024 (04.12.2023 – 15.01.2024)

Čerpanie: 1.1.2024 – 31.12.2024 (+ do termínu vyúčtovania)

A stylized blue logo consisting of a lowercase letter 'u' followed by a period, positioned in the bottom right corner of the page.

Podprogram 1.7 – dôležité charakteristiky a zásadné zmeny

- Podpora nie je na vytvorenie prototypu (resp. ani na vertical slice v rámci štipendia),
- V prípade BETA FINAL je povinnosť vydania hry do 2 resp. 3 rokov od konca realizácie projektu,
- Predmetom podpory nie je samotné vydanie hry (aj keď je podmienkou) – nesledujeme výnosy,
- Náročnosť sprievodnej dokumentácie (príprava žiadosti),
- doplnenie prevádzkových nákladov medzi oprávnené výdavky - na pokrytie režijných nákladov a môžu tvoriť maximálne 25 % z poskytnutej dotácie

Podprogram 1.7 – dôležité charakteristiky a zásadné zmeny

Štipendiá:

- Oprávnený žiadateľ v rámci štipendia - jednotlivec, s daňovou rezidenciou v SR,
- Uvoľnenie pravidiel vylúčenia študentstva z podpory formou štipendií. Neoprávnenými žiadateľmi sú iba študenti, ktorí študujú v odbore, v ktorom predkladajú žiadosť

Podujatia:

- Zavedenie limitu maximálne 50% zníženia žiadanej sumy projektu. Cieľom zmeny je zabezpečiť zmysluplnú realizovateľnosť podporených projektov aj v prípade pridelenia nižšej ako žiadanej sumy,
- Nová príloha - Počet návštevníkov – počet návštevníkov/divákov, vrátane celkovej kapacity daného priestoru, z predchádzajúceho realizovaného ročníka

Iné možnosti podpory pre oblasť digitálnych hier

3.7.1 Výskum a odborná reflexia – kreatívny priemysel - štipendium

Štipendium v oblasti reflexie kultúrneho a kreatívneho priemyslu, multimedialných diel, realizácia výskumu, mapping vybraných sektorov, či na projekty zamerané na odbornú reflexiu a/alebo kritiku, vrátane odbornej reflexie digitálnych hier, aj odborné preklady publikácií z oblasti, vrátane digitálnych hier

3.7.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť, vzdelávacie aktivity – kreatívny priemysel - dotácia

Realizácia výskumných projektov, odborná kritická reflexia a vydávanie pôvodnej odbornej literatúry, vrátane odbornej reflexie digitálnych hier, vydanie antológií, zborníkov z konferencií, záznamov, rozsiahlych katalógov, či iných neperiodických publikácií mapujúcich aktivity v oblasti, vrátane digitálnych hier, preklad digitálnych hier do slovenského jazyka a zo slovenského jazyka do cudzieho jazyka

Anna Šmidriaková – referentka pre podprogram 3.7

anna.smidriakova@fpu.sk

02/593 24 268

u.

Iné možnosti podpory pre oblasť digitálnych hier

1.6.4 Medzinárodné mobility a prezentácie - medziodborové projekty, výskumné a vzdelávacie aktivity – Štipendium/dotácia

Podpora je určená na medzinárodnú prezentáciu medziodborových projektov a multimediálnych diel, do tohto podprogramu sa môžu žiadatelia v oblasti herného dizajnu prihlásiť, pokiaľ sa plánujú **aktívne** zúčastniť herných konferencií či iných podujatí súvisiacich s herným dizajnom.

1.6.5 Medzinárodné mobility a prezentácie - kreatívny priemysel – Štipendium/dotácia

Podpora je určená na prezentáciu slovenského umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu v zahraničí na veľkých podujatiach typu veľtrhy a festivaly, slúži na účasti **pasívneho charakteru**. Do podprogramu patria aj projekty už podporené v programe Kreatívna Európa, ktoré FPU pomáha spolufinancovať.

Denisa Jašová– referentka pre podprogram 1.6
denisa.jasova@fpu.sk
02/593 24 269

